

## 中文廣泛閱讀組（高級組）亞軍

得獎學生：李卓妍

就讀學校：澳門鏡平學校(中學部)

閱讀書籍：活着

作者：余華

出版社：南海出版公司出版

### 《活著》——普通人的生命力

世界上沒有比活著更美好的事情，也沒有比活著更艱難的事情。

——題記

活著，是漢語裡面最有力量的詞彙之一。它的力量不是來自喊叫，也不是

來自進攻，而是忍受。漫長的，無止境的，看不到希望的忍受。

除了忍受沒有別的法子嗎？除了忍受，還能怎麼樣呢。父死，母亡，兒逝.女故，妻離，婿去，孫喪，一步一步走向家破人亡的福貴，選擇了活著。他說不出是為了什麼而繼續活著，但是他仍然選擇了活著，為了活著而活著。

有人說，福貴在當大少爺時過得恣意隨性，揮霍完了所有家產後又“趕上”了一個越窮越光榮的時代，可以說是一個幸福的人。

然而恰恰相反，福貴永遠不可能成為一個幸福的人。富貴者被奪去家財淪為螻蟻，貧窮者被欺壓一世不得翻身。這一切的不幸，是註定的。在這個動盪的年代，每一個人都在被上級壓榨，每一個人又都在壓榨自己的下級。縱使福貴已然站在了順時代大潮的方向，也未能倖免淒慘度過一生。

人生不如意事，十有八九。我記憶中的福貴並非是一個樂觀的人，而確實是一個堅強的人。你說不出來這份堅強從何而來，似乎一切都不是應該的，又似乎這樣的堅強是人人都有的。余華的高明之處就在於，沒有使福貴成為一個高能量的進取機器，而是讓他成為了一個普通人；沒有使這篇文章成為一紙雞湯，而能讓更多人在書中找到“活著”的意義——一人是為活著本身而活著，而不是為活著以外任何事物而活著。福貴是你，是我，是我們每一個人，在那個年代的另一個自己。是少時不知生活艱辛，肆意揮霍的福貴，也是人至中年對一切都有心無力的福貴。

文中用了大量筆墨諷刺當時黑暗的社會，荒誕卻合理。福貴的兒子認為獻血是一件好事，為權貴獻血卻被活活抽血致死。在如此黑暗的社會下，百姓不過是權貴眼裡的一串可以用來獲利的數位而已。作為百姓之一的福貴，為什麼還是這樣活著？無論社會多麼黑暗，總會有一部分人渾渾噩噩地活著，既沒有生的希望，也沒有死的勇氣。

行文至此，我不由深思，現在的我們，是否也只能如福貴般帶著無數苦難活著？當然不是。我們的時代，不僅有更優越的生活條件，也有更優越的分配制度與更完善的社會保障制度，更清明的政治環境與更強大的軍事力量，無論是與福貴還是自古以來任何朝代的普通人相比，我們都是最幸福、最自由、最平等的一批普通人。豐年人樂業，隴上踏歌行已成了我們生活中最稀鬆平常的一筆。

那為什麼現在還有那麼多人仍然像福貴那樣渾渾噩噩地活著？因為缺少目標與信仰。“始終如一的目標不足以使生活幸福，但它幾乎是幸福生活的不可或缺的條件”羅素如是說。

目標是未來希望達成的成就，孕育出我們達成目標之前的生活方式。福貴在那樣的環境下，唯一的目標是活著，於是只能順從地活著，為了活著而承受一切痛苦。現代人若目標僅僅是活著，便也只能同福貴那樣被動接受活著帶來的一切，不同的是，福貴的目標只能是活著這樣微小的願望，現代部分人卻是只願追求活著這個小小的願望，不願意再多付出一些努力去過更好的生活。

心事浩茫連廣宇，於無聲處聽驚雷。我們並不批判人追求活著，但我們不認可人在物質精神條件優渥的情況下，不思進取地僅僅追求活著。國家給了我們良好的生活條件，優質的教育條件，給了我們人人平等，追求幸福的權利。那麼，為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太

平，便成了每一個中華兒女的責任。我們的最高標準是它，我們的最低要求也是追求它。

我們歌頌的不是苦難，是在絕望的日子裡為了活著而活下去的勇氣，是在太平盛世為了迎來一個更美好的時代而奮發向上的決心。窮則獨善其身，達則兼濟天下。若是走投無路，努力活下去也值得稱頌；若是心有餘力，以天下為己任同樣值得讚揚。量力而行，盡力而為，便是當代青年人最應當牢記的人生準則。

普通人的生命力就在於此——僅僅是掙扎在底層卻有著兼濟天下的情懷，也許我們之中的大多數，走到故事末尾也仍然是一個普通人，但總有人能走出去，為這給予了我們太多東西的世界做些什麼，讓世人也看看，普通人並不是一堆填充世界的數字，而是一群有血有肉，愛國為民，心系天下的人。而這些走出去了，被看到了的普通人，也會記得自己曾是一個普通人，會記得昔日一同許下諾言的夥伴。農民人大代表羅朝運是如此，985 村官關志潔亦是如此。終有一天，世界上將再也沒有福貴這樣被壓迫，只能為了活著而活著的人，老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養。

我們每個人都心懷兼濟天下的目標，不僅僅是為了往後這世間再沒有壓迫與奴役，更是為了解救我們自己，解救下一代同胞，再也不要只能為了活著而活著。

我們被迫出生在無法選擇的劇本上，我們只能活。但活得是否漂亮，為什麼而活，卻有了選擇的餘地……